

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

УТВЕРЖДАЮ

Приказом №168/од
от «26» сентября 2025г.

Директор ГАПОУ «КТНХП»



Р.К. Саубанова

**программа профессионального обучения
по профессии 19960«Ювелир-браслетчик»**

г. Казань, 2025г.

1. Общая характеристика программы

Программа повышения квалификации (профессионального обучения) по профессии «Ювелир-браслетчик» (изготовитель изделий НХП с камнями) продолжительность 144 ак. часа программа профессионального обучения

Профессия: Ювелир-браслетчик

Квалификация: Ювелир-браслетчик 2 Разряда

Объем программы: 144 академических часа

Выдаваемый документ: Свидетельство о профессии рабочего/должности служащего установленного образца.

1.1. Цель и задачи реализации программы.

Цель программы: Приобретение профессиональных знаний, умений и навыков для самостоятельного изготовления браслетов и других ювелирных изделий с использованием драгоценных/полудрагоценных камней в традициях народных художественных промыслов (НХП).

Категория обучающихся: Лица без предварительной подготовки, желающие приобрести новую профессию.

Форма обучения: Очно-заочная/вечерняя с элементами дистанционного обучения (для теоретической части).

Режим занятий: 4-5 академических часов в день.

Итоговая аттестация: Квалификационный экзамен, состоящий из практической работы (изготовление браслета по эскизу) и устного собеседования по теоретическим вопросам.

1.2. Категория слушателей.

Лица, желающие освоить должны иметь неполное среднее образование. Сфера профессиональной деятельности – социально-культурная сфера.

1.3. Трудоемкость обучения и режим занятий слушателей.

Нормативный срок освоения программы – 144 часа, включая все виды аудиторной учебной работы слушателей.

1.4. Форма обучения и форма организации образовательной деятельности.

Форма обучения: очно-заочная.

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих;
- профессиональным стандартом "Специалист по техническим процессам художественной деятельности" (утвержден Приказом Минтруда России от 08.09.2014N 611н);
- приказом Министерства просвещения РФ от 14 июля 2023 г. N 534 "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение".

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

Присваиваемый квалификационный разряд: 2 разряд.

Рабочие места, которые возможно занять по итогам обучения по программе: трудоустройство на вакансии в организации, самозанятость, работа в качестве индивидуального предпринимателя.

2.2. Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- организацию рабочего места ювелира;
- требования охраны труда и техники безопасности;
- риски, связанные с использованием природного газа и пропана, кислорода, электричества, кислот и химической продукции;
- процедуры для проверки и технического обслуживания специализированных личных инструментов, а также общих инструментов и станков, находящихся в мастерской;
- организацию работы с драгоценными металлами (хранение, учет, переработка, сдача);
- методы планирования работы при изготовлении ювелирных изделий;
- физические, химические, технологические и механические свойства цветных и драгоценных металлов и их сплавов;
- состав сплавов драгоценных металлов и влияние добавок на цвет, пластичность и прочность драгоценных металлов;
- процедуры преобразования слитков драгоценных металлов при подготовке к изготовлению элементов ювелирных изделий;
- особенности технологии изготовления припоев и флюсов;
- способы пайки твердыми, средними и мягкими припоями;
- приемы работы с ювелирным инструментом;
- принципы работы с металлом, оборудование и инструменты по изменению толщин, диаметров сечений в заготовках при изготовлении элементов ювелирных изделий;
- существующие техники и методы формообразования, конструирования и изготовления сложных элементов, способы их применения;
- монтажные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными металлами;
- способы изготовления оправ для драгоценных камней;
- методы контроля качества изготовления ювелирных изделий;
- назначение и правила пользования контрольно-измерительными инструментами и приборами;
- процедуры, инструменты и техники обеспечения оптимальной обработки поверхности, технологии шлифования, полирования ювелирных изделий;
- распространенные недостатки и дефекты поверхностей и применимые техники их устранения;

- современные технологии изготовления ювелирных изделий, включая моделирование и аддитивные технологии;
- историю и традиции профессиональных ювелирных техник, применявшихся ранее в различных странах;
- основные направления развития искусства изготовления художественных изделий из металла;
- современные художественно-эстетические требования, предъявляемые к художественным изделиям из металла;
- ресурсы, используемые при разработке дизайна ювелирных изделий, соответствующая отраслевая литература, применимые отраслевые стандарты и правила создания дизайна ювелирного изделия;
- принципы проектирования включая форму, функциональность, четкость линий, инструменты рисования и их применение;
- типы рабочих чертежей и принципы их создания и использования;
- основы рисунка, живописи и композиции;
- взаимосвязь между техническими чертежами и проектами ювелирных изделий;
- структуру ювелирного предприятия;

уметь:

- организовывать рабочее место ювелира;
- применять правила техники безопасности и охраны труда;
- эксплуатировать станки и инструменты таким образом, чтобы избежать рисков для себя и других лиц, находящихся в мастерской;
- подбирать инструменты и оборудование для изготовления ювелирных изделий;
- соблюдать надлежащие процедуры по минимизации отходов и сохранению опилок драгоценных металлов для повторного использования;
- выполнять оценку и планирование отдельных задач и видов работ, необходимых для изготовления или ремонта элементов ювелирных изделий и сборки готовых ювелирных изделий;
- готовить материалы к ювелирной обработке;
- изготавливать пластину, проволоку квадратного или круглого сечений и уменьшать толщину или диаметр до необходимого значения;
- применять различные техники и технологии в процессе изготовления элементов различной сложности для создания ювелирного изделия;
- выполнять операции по монтажке ювелирных изделий из цветных и драгоценных металлов;
- приемы пайки ювелирных и художественных изделий;
- изготавливать касты для драгоценных камней в соответствии с дизайном, определенным в техническом чертеже или согласно образцу;
- производить монтажку ювелирных изделий, неподвижных и подвижных соединений (штифтовка, заклепка, резьба);
- выполнять отделочные операции;
- приемы обработки ювелирных и художественных изделий бормашиной;
- правильно понимать предложения на изготовление частей ювелирных изделий и законченных ювелирных изделий, понимать техническую терминологию и условные обозначения;
- создавать чертежи базовой формы, проекты и эскизы, которые точно отражают концепцию дизайна.

3. Структура и содержание программы.

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические работы	90
теоретические занятия	54
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
Итоговая аттестация в форме: показа работ	4

2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практические занятия
1	Введение в профессию. Безопасность труда.	8	4	4
1.1	История и традиции ювелирного искусства и НХП в России. Обзор профессии.	2	2	0
1.2	Организация рабочего места ювелира. Правила безопасности при работе с инструментом, оборудованием и материалами. Противопожарная безопасность.	2	2	0
1.3	Практическое занятие: Ознакомление с инструментами и оборудованием. Организация своего рабочего места.	4	0	4
2	Материаловедение.	24	12	12
2.1	Драгоценные металлы (золото, серебро, платина): свойства, пробы, сплавы.	4	4	0
2.2	Драгоценные и полудрагоценные камни: классификация, свойства (твёрдость, спайность, цвет). Основы геммологии.	6	6	0
2.3	Вспомогательные материалы: припой, флюсы, кислоты, абразивы.	2	2	0
2.4	Практическое занятие: Определение металлов и сплавов. Идентификация основных видов камней. Подготовка материалов к работе.	12	0	12
3	Основы ювелирного мастерства и технологии.	36	12	24
3.1	Чтение эскизов и технических рисунков. Основы композиции и дизайна браслета.	4	4	0
3.2	Основные ювелирные операции: пиление, опиливание, сверление, пайка, отжиг.	8	4	4

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практические занятия
3.3	Изготовление основных элементов браслета: звенья, шарниры, застёжки.	12	4	8
3.4	Практическое занятие: Изготовление простого браслета-цепочки.	12	0	12
4	Технология изготовления изделий с камнями.	48	16	32
4.1	Виды закрепки камней: крапановая, гризантная (ободковая), кастровая.	6	6	0
4.2	Подготовка каста (оправы) под камень.	6	2	4
4.3	Технология закрепки камней в различные виды оправ.	10	4	6
4.4	Особенности изготовления изделий НХП (на примере конкретной традиции, напр., "Скань", "Финифть" и др.).	6	4	2
4.5	Практическое занятие: Изготовление браслета с закрепкой полудрагоценных камней (например, агат, горный хрусталь).	20	0	20
5	Отделка и финишная обработка изделий.	16	4	12
5.1	Методы механической отделки: шлифовка, полировка, галтовка.	2	2	0
5.2	Химические и электрохимические методы отделки: чернение, травление, родирование.	2	2	0
5.3	Практическое занятие: Финишная обработка готового браслета.	12	0	12
6	Контроль качества и основы предпринимательства.	8	6	2
6.1	Визуальный и инструментальный контроль качества изделия. Стандарты.	2	2	0

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:	
			Теория	Практические занятия
6.2	Основы ценообразования, маркетинга и правовые аспекты работы ювелира (индивидуальный мастер, ИП).	4	4	0
6.3	Практическое занятие: Оценка качества готового изделия. Составление калькуляции.	2	0	2
7	Квалификационный экзамен.	4	0	4
7.1	Подготовка и выполнение итоговой практической работы.	2	0	2
7.2	Защита работы, собеседование по теоретическим вопросам.	2	0	2
	ИТОГО:	144	54	90

3. Содержание программы

Раздел 1. Знакомит с историей профессии, основными требованиями к рабочему месту и правилами безопасности, что является критически важным для дальнейшей работы.

Раздел 2. Дает глубокие знания о материалах, с которыми работает ювелир, что напрямую влияет на качество итогового изделия.

Раздел 3. Формирует базовые практические навыки, без которых невозможно перейти к сложным операциям с камнями.

Раздел 4. Ключевой модуль программы, посвященный непосредственно основной задаче — созданию браслетов с камнями.

Раздел 5. Учит придавать изделию товарный вид, что крайне важно для его дальнейшей реализации.

Раздел 6. Готовит обучающегося не только как исполнителя, но и как потенциального предпринимателя в сфере НХП.

4. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходима мастерская, оборудованная:

- Ювелирными верстаками с индивидуальным освещением (например, с гибким валом).
- Наборами ручного ювелирного инструмента (пинцеты, надфили, лобзики, молотки).
- Основным оборудованием: ювелирная горелка, вальцы, прокатный станок, сверлильный станок, ультразвуковая мойка.
- Оборудованием для закрепки камней: закрепленные молотки, штихели.
- Оборудованием для полировки и галтовки.

- Расходными материалами: припой, флюсы, металлы (медь, латунь, мельхиор для обучения), полудрагоценные камни.

Квалификационный экзамен для ювелира-браслетчика

Цель экзамена: Проверить теоретические знания и практические умения, необходимые для самостоятельного изготовления браслета с камнями на уровне 2 разряда.

Форма проведения: Экзамен состоит из двух обязательных частей:

1. **Выполнение практической квалификационной работы.**
2. **Проверка теоретических знаний (устное собеседование по билетам).**

Продолжительность: 4-6 академических часов (как правило, выделяется отдельный день).

Часть 1. Практическая квалификационная работа

Задание: Изготовить браслет по предложенному эскизу с закрепкой не менее двух типов полудрагоценных камней.

Примерное задание для экзамена:

- **Тема:** «Изготовление женского браслета в технике пайки с комбинированной закрепкой камней».
- **Материал:** Латунь или мельхиор (как учебные аналоги серебра).
- **Камни:** Искусственные или натуральные полудрагоценные камни без высокой стоимости (например, фианиты, агат, горный хрусталь) — 2-3 шт.
- **Требования к изделию:**
 - Соответствие заданному эскизу по форме и размерам.
 - Наличие надежной и функциональной застёжки (шарнирной или коробочной).
 - Применение не менее двух видов закрепки камней (например, крапановая и кастовая/ободковая).
 - Качественная пайка: прочные, аккуратные швы без подплавлений.
 - Чистота и завершенность отделки: равномерная полировка, отсутствие царапин, заусенцев.
 - Соблюдение сроков выполнения.

Процесс выполнения:

1. Обучающийся получает эскиз, материалы и заготовки.
2. Работа выполняется самостоятельно на своем рабочем месте в учебной мастерской.
3. Разрешается пользоваться собственным исправным ручным инструментом.
4. За процессом наблюдают члены экзаменационной комиссии, отмечая соблюдение технологии и техники безопасности.

Часть 2. Проверка теоретических знаний (Собеседование)

Проводится после завершения практической работы или в параллельном режиме. Обучающийся отвечает на вопросы экзаменационного билета, а комиссия задает уточняющие вопросы.

Примерные вопросы в билетах:

1. **Материаловедение:**
 - Опишите свойства и применение серебра 925 пробы.
 - Назовите основные отличия драгоценных камней от полудрагоценных.
 - Какой флюс и припой вы использовали бы для пайки серебряного браслета и почему?
2. **Технология:**
 - Перечислите последовательность операций при изготовлении шарнирной застёжки.
 - Опишите технологию крапановой закрепки камня. Какие инструменты для этого нужны?

– Какие дефекты могут возникнуть при пайке и как их избежать?

3. Оборудование и безопасность:

– Правила безопасности при работе с ювелирной горелкой.

– Назначение и порядок использования ультразвуковой мойки.

4. Контроль качества:

– По каким критериям вы будете оценивать качество своего готового изделия?

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

к квалификационному экзамену по профессии «Ювелир-браслетчик»

ФИО обучающегося: _____

Дата проведения: « ____ » _____ 20__ г.

Состав экзаменационной комиссии:

1. Председатель: _____ (ФИО)
2. Член комиссии: _____ (ФИО)
3. Член комиссии: _____ (ФИО)

№ п/п	Наименование показателей оценки	Макс. балл	Оценка экзаменатора	Примечания
1.	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА (изготовление браслета)	70		
1.1.	Соответствие эскизу: Форма, размеры, общая концепция.	10		
1.2.	Качество изготовления элементов: Застёжка, звенья, шарниры (функциональность, точность подгонки).	15		
1.3.	Качество пайки: Прочность соединений, аккуратность швов, отсутствие подплавлений.	15		
1.4.	Закрепка камней: Надежность, аккуратность, соответствие заявленным видам закрепки.	15		
1.5.	Качество отделки: Равномерность полировки, отсутствие царапин и следов обработки.	10		
1.6.	Соблюдение технологии и техники безопасности.	5		
2.	ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ (собеседование)	30		
2.1.	Знание материалов: Металлы, сплавы, камни, вспомогательные материалы.	10		

№ п/п	Наименование показателей оценки	Макс. балл	Оценка экзаменатора	Примечания
2.2	Знание технологических процессов: Последовательность операций, методы обработки.	10		
2.3.	Ответы на дополнительные вопросы комиссии.	10		
ИТОГО:		100		

Шкала оценивания:

- **«СДАЛ» (квалификация присвоена):** 61 балл и выше, при условии, что ни по одному из ключевых практических критериев (п.п. 2, 3, 4) не выставлена оценка ниже 50% от максимального балла.
- **«НЕ СДАЛ» (квалификация не присвоена):** Менее 61 балла или наличие критических нарушений в практической работе (например, нерабочая застёжка, отвалившийся камень, нарушение техники безопасности).

Результат экзамена: _____ (сдал / не сдал)

Решение комиссии: Присвоить ___ разряд по профессии «Ювелир-браслетчик».

Подписи членов комиссии:

Председатель: _____ / _____ /

Член комиссии: _____ / _____ /

Член комиссии: _____ / _____ /

С результатами экзамена ознакомлен(а): _____ / _____ /

(Подпись обучающегося)